

DCE

CARNET SERRURERIE

Ind.2 / 23.12.2025

Client : Conservatoire National Supérieur de
Musique et de Danse de Lyon (CNSMDL)

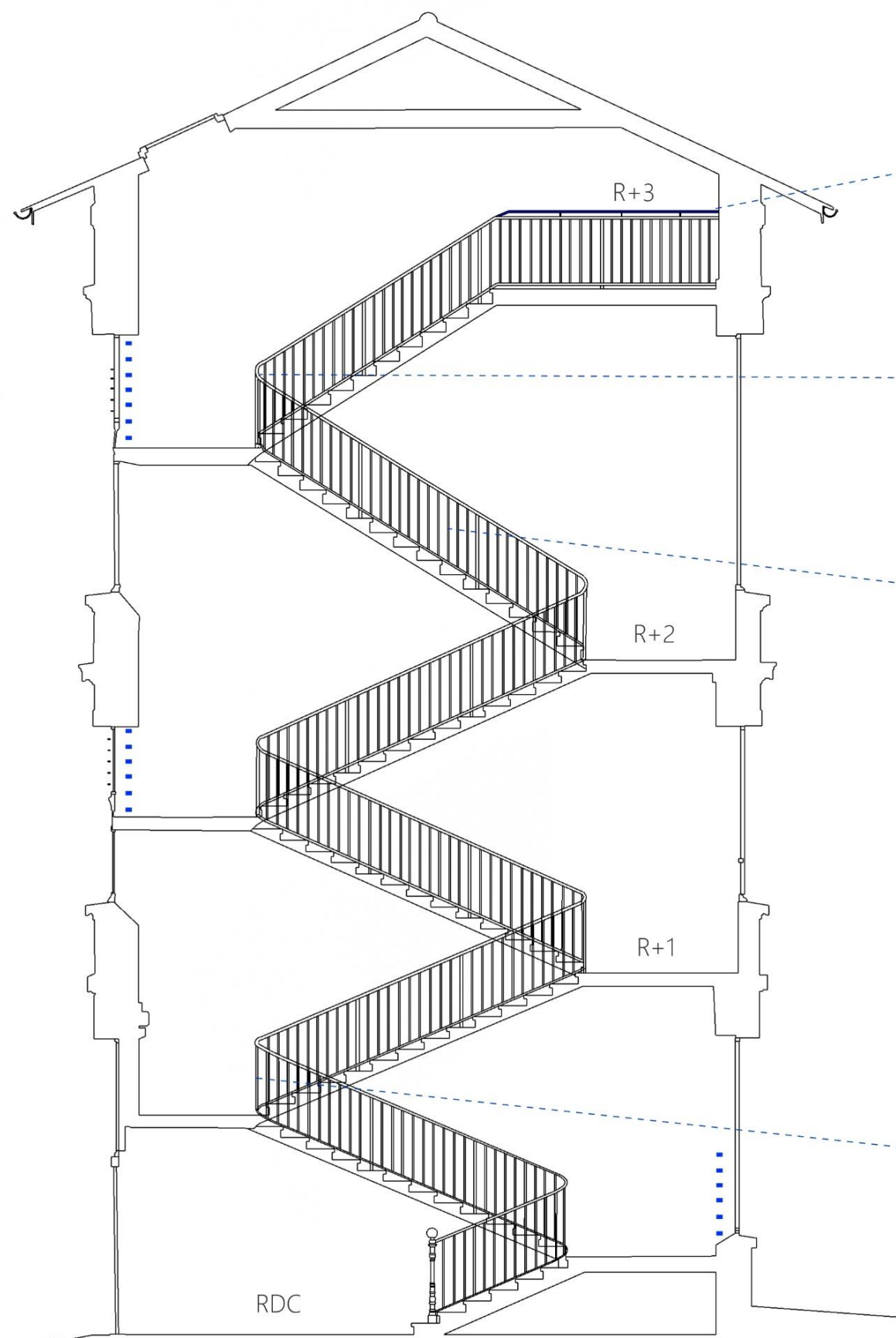
Adresse : 3 Quai Chauveau, 69009 Lyon

Référence cadastrale : 000 CE 75 - 24 598 m²



SASU ARO ARCHITECTURE 82 quai Clémenceau, 69300
CALUIRE-ET-CUIRE // SIRET 910 250 455 000 11 //

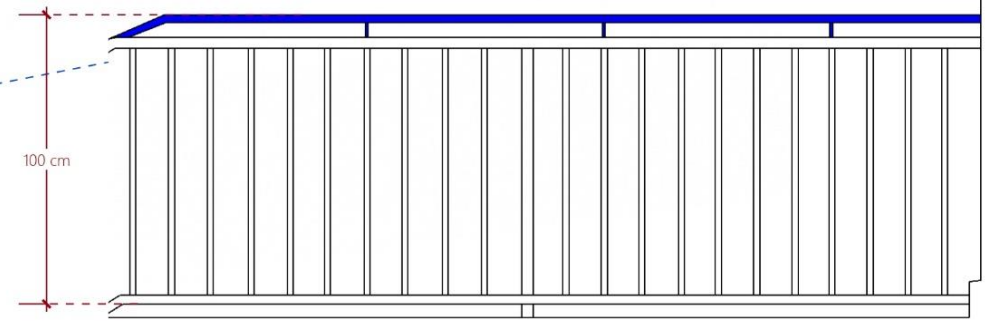
aro



Echelle 1/75è

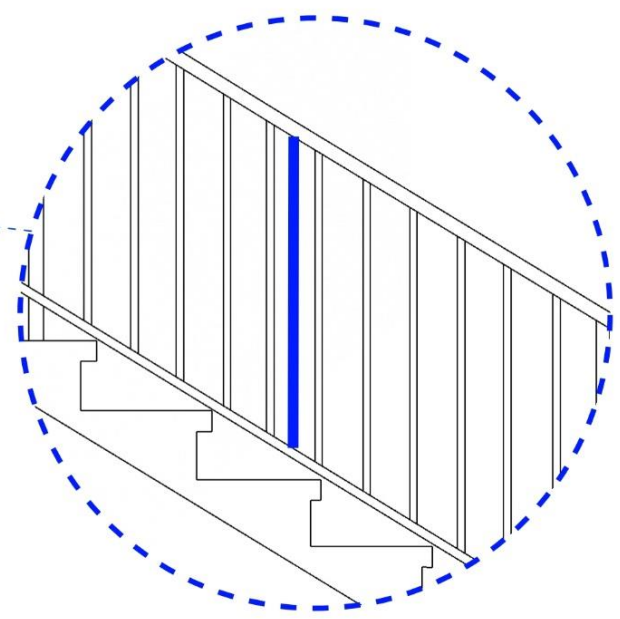
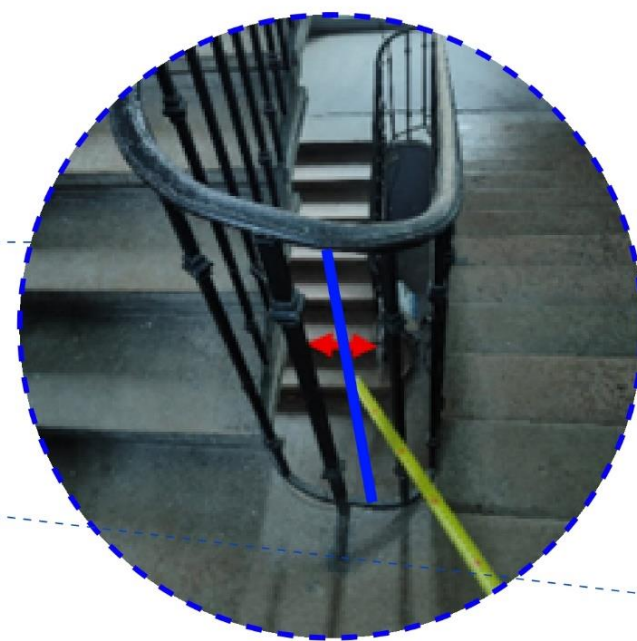
AJOUT D'UNE LISSE HAUTE - REF E-1-1

Type Fer plat, fixation soudée sur lisse existante
Raccord par pente douce sur amorce de main courante



AJOUT D'UN MONTANT INTERMEDIAIRE- REF E-2-1

Barreau type barre pleine, D10mm, Fixation soudée sur lisses
haute et basse, mise en peinture teinte dito existante



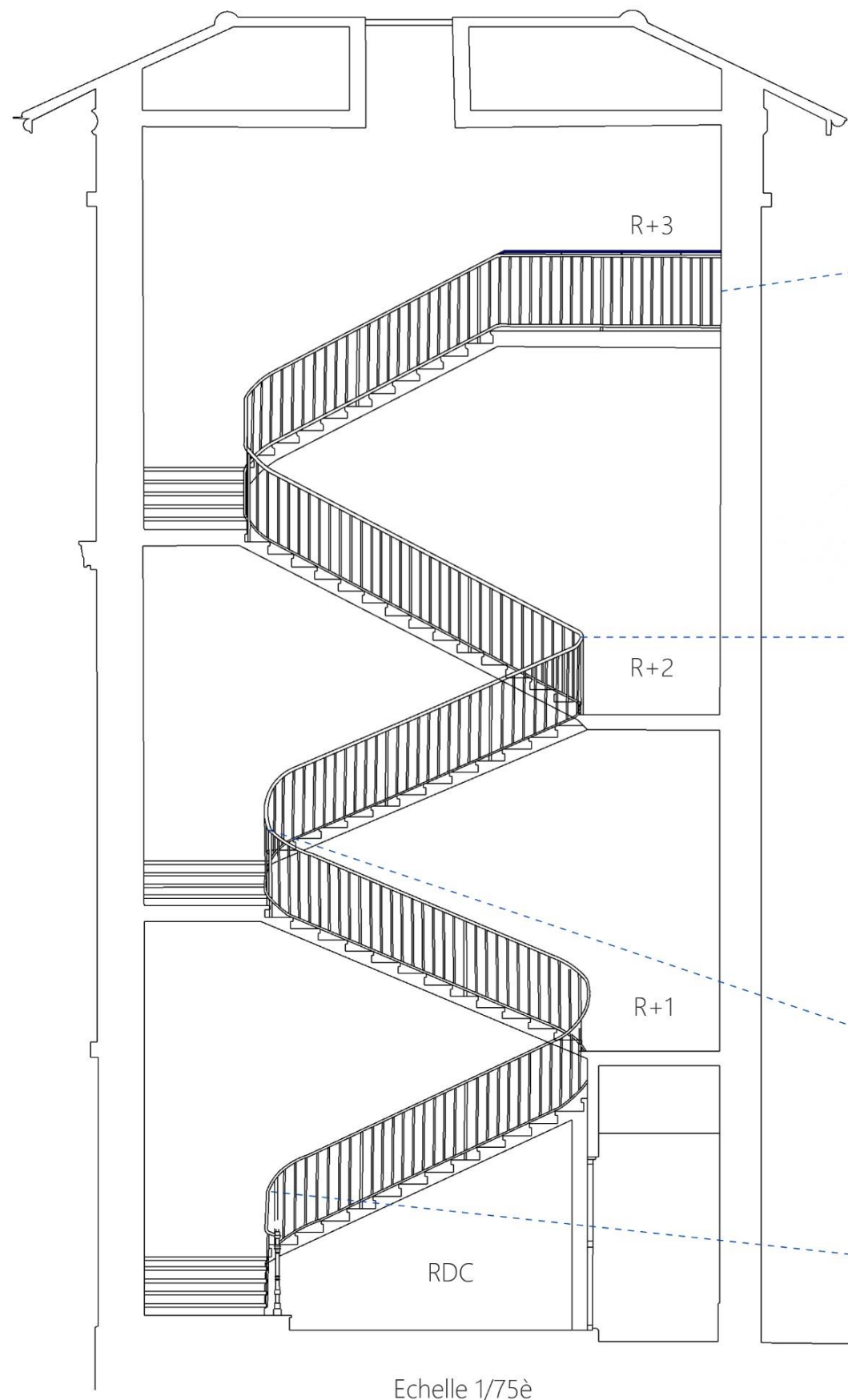
AJOUT D'UN MONTANT INTERMEDIAIRE- REF E-2-2

Barreau type barre pleine, D10mm, Fixation soudée sur lisses
haute et basse, mise en peinture teinte dito existante



AJOUT D'UN MONTANT INTERMEDIAIRE- REF E-2-3

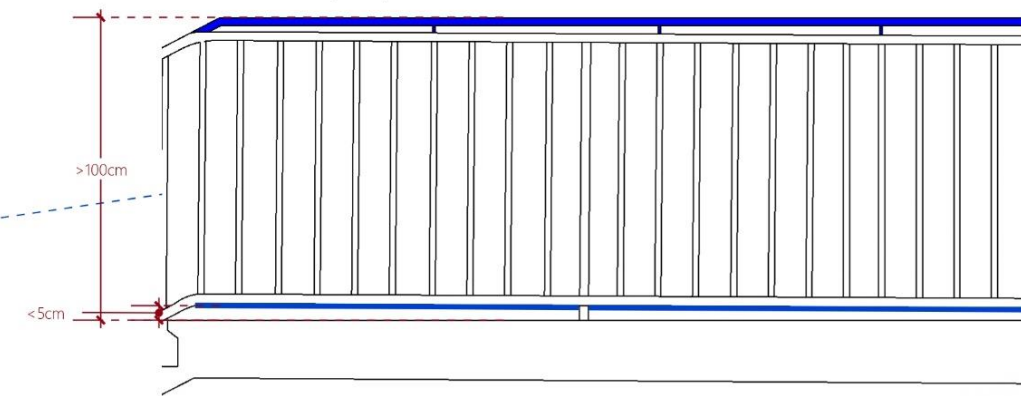
Barreau type barre pleine, D10mm, Fixation soudée sur lisses
haute et basse, mise en peinture teinte dito existante



Echelle 1/75è

AJOUT D'UNE LISSE HAUTE - REF O-1-1

Type Fer plat, fixation soudée sur lisse existante
Raccord par pente douce sur amorce de main courante



AJOUT D'UN PLAT SOUS LISSE BASSE- REF O-2-1

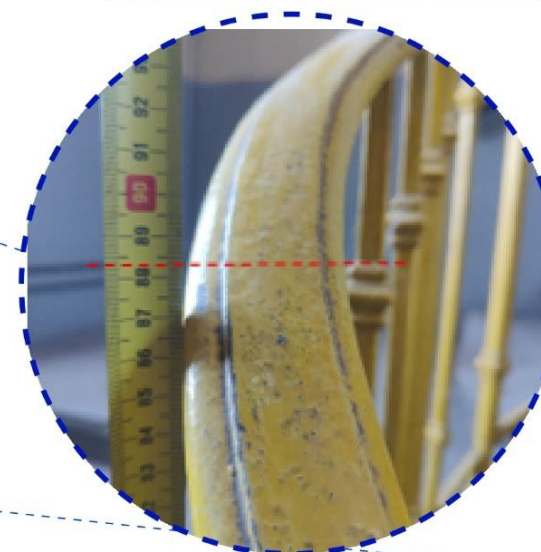
Type Fer plat, fixation soudée sur lisse existante



DEPOSE TOTALE ET REPOSE DU TRONCON DE GC SUR PALIER R+2

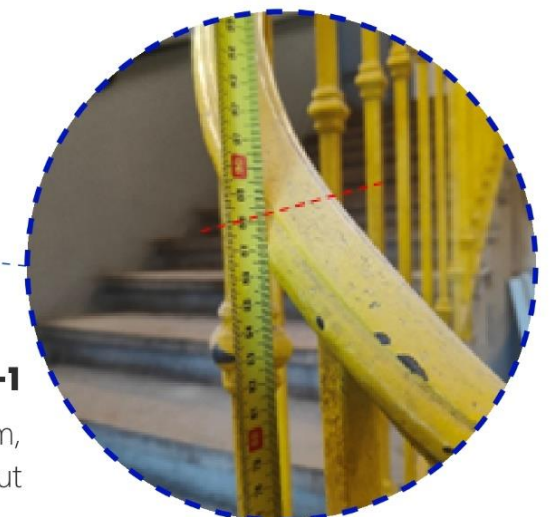
REFS O-1-2/O-2-2/O-3-1/O-3-2

Type Fer plat, fixation soudée sur lisse existante
- Allongement du barreaudage + 9cm pour respect de l'espacement mini 5cm sous lisse basse et hauteur lisse hauteur >100cm
- Ajout d'un montant intermédiaire pour réduction des espacements non réglementaire



AJOUT D'UN FER PLAT POUR REHAUSSE - REF O-4-2

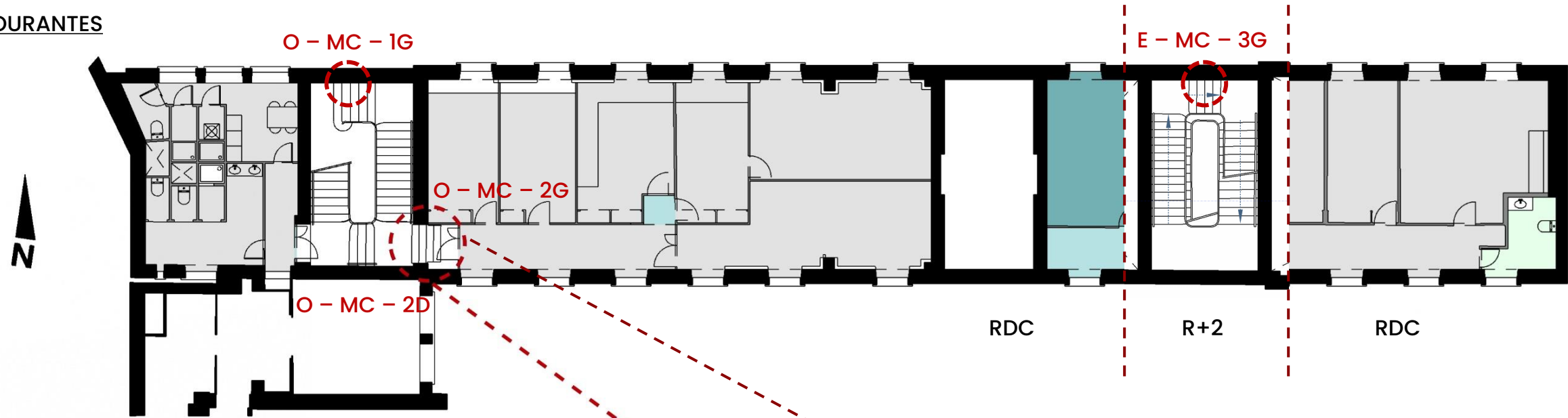
Soudé sur lisse haute, épaisseur 8mm, adouci à ses deux extrémités pour raccord sans ressaut



AJOUT D'UN FER PLAT POUR REHAUSSE - REF O-4-1

Soudé sur lisse haute, épaisseur 5mm, adouci à ses deux extrémités pour raccord sans ressaut

AJOUT DE MAINS COURANTES



O – MC – 1G

AJOUT D'UNE MAIN COURANTE AUX NORMES PMR

Pose en applique murale dito existant,
 Fixation par platines, teinte noire dito existante,
 Compris prolongation +30cm au début et en fin de main courante
 Espace libre avec le mur >40mm
 D 30/40mm

O – MC – 2D

AJOUT D'UNE MAIN COURANTE AUX NORMES PMR A DROITE

Pose en applique murale et sur poteau en partie haute
 Fixations par platine ronde, teinte noire dito existant
 Compris prolongation + 30cm au début et en fin avec façon de crosse
 Espace libre avec le mur >40mm
 D30/40mm

O – MC – 2G

AJOUT D'UNE MAIN COURANTE AUX NORMES PMR A GAUCHE

Pose en applique murale et sur poteau en partie haute
 Fixations par platine ronde, teinte noire dito existant
 Compris prolongation + 30cm au début et en fin avec façon de crosse
 Espace libre avec le mur >40mm
 D30/40mm

E – MC – 3G

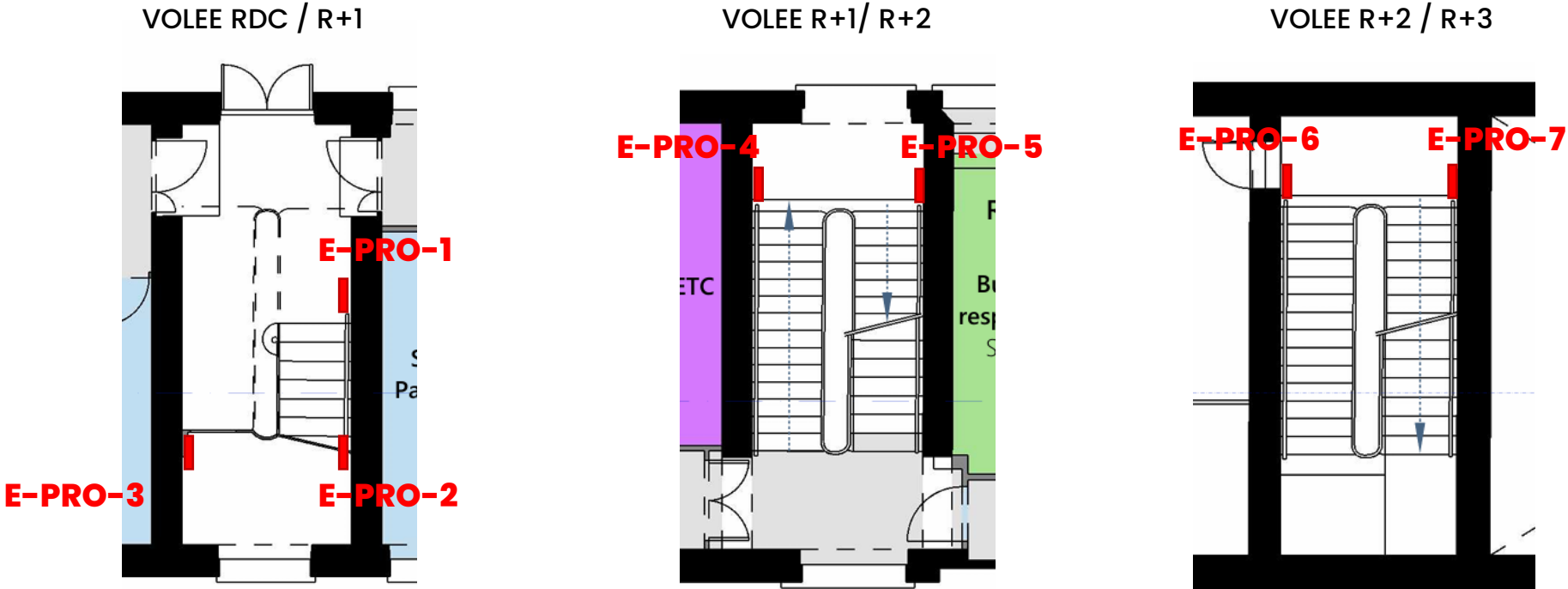
AJOUT D'UNE MAIN COURANTE AUX NORMES PMR A GAUCHE

Pose en applique murale et sur poteau en partie haute
 Fixations par platine ronde, teinte noire dito existant
 Compris prolongation + 30cm au début et en fin avec façon de crosse
 Espace libre avec le mur >40mm
 D30/40mm



PROLONGATION DES MAINS COURANTES SUR PALIER INTERMEDIAIRES

Pose en applique murale
Fixations par platine ronde, teinte noire dito existant
Prolongation + 30cm au début ou en fin avec façon de crosse
Espace libre avec le mur >40mm
D30/40mm



EXEMPLE DE PROLONGATION BASSE



EXEMPLE DE PROLONGATION HAUTE

PROLONGATION DES MAINS COURANTES SUR PALIER INTERMEDIAIRES

Pose en applique murale
Fixations par platine ronde, teinte noire dito existant
Prolongation + 30cm au début et en fin avec façon de crosse
Espace libre avec le mur >40mm
D30/40mm

